



TROMBÓN DE PAUL STERN

DePaul Stern (Lebach, Sarre 1902 – Auschwitz 1944)

Paul era hijo de Emma y Isaak Julius Stern y vivió en Lebach, Sarre, Francia hasta 1933 cuando la vida en Lebach se volvió muy agitada. Paul y su hermano Kurt tomaron posturas públicas contra la posible anexión de Sarre a Alemania. Paul, además, se unió al partido comunista.

Pero en 1935, tras un plebiscito, Sarre fue regresado a Alemania. A raíz de esto, la familia Stern salió de Sarre después de haber vendido todos sus bienes. Paul se fue con su madre a París donde vivía su hermana Ruth. Kurt se fue a Palestina con su esposa.

Paul y Emma vivieron juntos en 5bis rue Joseph Bara, París 6e. Emma vivió allí hasta su muerte en 1969.

Paul parece haber conocido a Leontine-Antoinette Mirabel en 1938. Leone (15 de abril de 1908 – 24 de agosto de 1982) era francesa y católica. Vivía sola en un edificio de la familia tras la muerte de su padre el 31 de enero de 1938.

A partir de septiembre 1939 y hasta julio 1944, la vida de Paul estuvo marcada por una serie de arrestos sucesivos, primero por ser extranjero, después por ser judío. Estuvo libre de junio de 1940 hasta abril de 1941 y luego de junio de 1941 a septiembre de 1943.

Vivió solo en Marsella de octubre de 1940 a abril de 1941. Hacia finales de 1941, regresó a París. Tenía una carta de identidad a nombre de Paul Sarlotte y vivió con Leone y Emma hasta su arresto en 1943. Paul y Leone tuvieron una hija, Anne, que nació el 1 de noviembre de 1942. No tenían derecho a casarse y esa situación sólo se regularizó después del final de la guerra.

Paul fue arrestado en París el 28 de septiembre de 1943 y fue llevado a la prisión de Fresnes el 30 de septiembre, donde estuvo hasta el 10 de julio de 1944. De allí fue transferido a Drancy el 10 de julio y deportado a Auschwitz el 31 de julio de 1944 en el convoy 77. No se tiene ninguna noticia de él después de esa fecha.



TROMBÓN

El trombón que adquirió Instrumentos de la Esperanza en mayo de 2018 le fue comprado a un coleccionista alemán de nombre Albrecht Zeuch. Albrecht tiene una colección impresionante de todo tipo de arte, esculturas, vajillas de porcelana y muebles, etc. Vive en Sarrebourg con su segunda esposa Karin Fronzeck.

Albrecht escribe en la carta:

Trombón. Año de construcción 1915, en Marktneukirchen (Saxony, Dresden, Alemania).

De acuerdo a Peter Korner, catedrático de la Universidad de Uludag, Turquía, el trombón no es de tipo orquestal, sino de ensayo. Es probable que tocar el trombón sólo haya sido por hobby.

Instrumento de estaño, campana bicolor.

Este instrumento le perteneció a la pintora Emma Stern. Sin embargo el gusto de Paul por el trombón lo adquirió de su padre.

Ruth Stern-Salzman, hija de Emma Stern, manejó su patrimonio y ventas.

Fue adquirido por Albrecht Zeuch en 1979 vendido a Instrumentos de la Esperanza el 1 de mayo de 2018.

Fue tocado en el concierto inaugural del 10 de marzo de 2019 por el trombonista mexicano Francisco Santillán.

Más información: www.convoi77.org