



FAGOT DE LOUIS SALOMONS

Louis Salomons (Amsterdam 1921- Amsterdam 1970). Fue un oboísta y fagotista.

Hijo de un electricista, a los once años de edad ganó una beca para estudiar en el Conservatorio de su ciudad natal. Ha de haber sido un prodigio, pues terminó la carrera en tan solo 4 años. En 1939 ingresó a la Orquesta de la Radio de Hilversum. A los 16 años fue aceptado por Arturo Toscanini para hacer su tour del Medio Oriente y un año después, fue segundo fagot en la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam donde permaneció por tres años. Interpretaba con un extraordinario lirismo, llegando siempre al corazón de quien lo escuchara.

Sin embargo, en 1941, él y 12 músicos judíos más, tuvieron que renunciar a la orquesta y no fue hasta el final de la guerra que pudieron volver a tocar juntos. No se sabe cómo sobrevivió la guerra.

En 1944 el director Erich Kleiber lo nombró primer fagot de la Orquesta Filarmónica de La Habana. Llegó a México en 1949 llamado por Sergiu Celibidache, para ocupar la plaza de primer fagot de la Orquesta Filarmónica de México. En 1954 regresó a los Países Bajos y fue designado profesor de fagot en el Conservatorio de Ámsterdam.

Dos años después regresó a la ciudad de México y fue, por muchos años, profesor en el Conservatorio Nacional y en la ENM de la UNAM y primer fagot de la OSN, miembro del Quinteto de Bellas Artes y de Los Solistas de México (1970). Abrió en México una fábrica de fagotes. Fue considerado uno de los mejores fagotistas del mundo. Ofreció conciertos en las principales ciudades de Europa, Estados Unidos y México.

Murió durante un viaje de vacaciones en Ámsterdam el 25 de diciembre de 1970 en un accidente automovilístico.

FAGOT

Salomons construyó varios fagots en México. Contaba con la maquinaria para hacerlo.

El Maestro Sergio Rentería, primer fagot de la orquesta de la ópera de Bellas Artes, le compró el fagot a la ex-pareja de Salomons Yolanda Kramer, que todavía vive en México (agosto 2018).

El fagot no es parte de Instrumentos de la Esperanza, pero el dueño está de acuerdo en prestarlo para los conciertos.

Fue tocado en el concierto inaugural de 10 de marzo de 2019 por el Mtro. Sergio Rentería.