



CHELO DE JACQUES HAKKERT

Jacques Wolfgang Hakkert (Róterdam, 1891- Auschwitz, 1944)

De acuerdo a Avshi Weinstein, este chelo fue construido por Jacques Hakkert, un laudero judío de Róterdam al que, junto a otros dos de igual profesión, los nazis le permitieron que siguiera trabajando hasta que fue deportado a Auschwitz.

Jacques Wolfgang Hakkert fue un laudero judío holandés y dueño de una fábrica de cuerdas en Róterdam. Sus padres, Philip y Elizabeth Hakkert-Knap, eran dueños de una gran tienda que vendía instrumentos musicales. Se estima que Hakkert hizo 100 violines y chelos. También se sabe que varios Stradivarius y Guarnerius fueron reparados por él.

El destino de Jacques Hakkert fue trágico en más de un sentido. Bajo la ocupación alemana de 1943, Hakkert pudo escapar a Bélgica con su compañera Christine Van Kuik. Usando papeles falsos, como si fueran un matrimonio, trataron de escapar a Suiza para reencontrarse con su hija mayor y su esposo, quienes pudieron salir de Holanda en 1942. Pero la esposa de Hakkert, Rachel Hakkert-Zwarenstein y su hija menor que padecía una discapacidad habían sido descubiertas en un pueblo holandés tras ser delatadas por unos vecinos y fueron deportadas a Auschwitz donde perecieron.

Jacques y Christine fueron arrestados en Bélgica en mayo de 1944, a cuatro meses de la liberación. Ambos fueron deportados a Auschwitz donde él fue ejecutado el mismo día de su ingreso. Christine murió de desnutrición grave en un hospital local unos meses después de la liberación del campo.

CHELO

El chelo de Hakkert fue la primera adquisición de Instrumentos de la Esperanza. El chelo fue comprado el 10 de febrero de 2018. Cuando Miriam Feldman invitó a Vivi Viskin a participar en el proyecto, esta última se comunicó con Avshi Weinstein de Violines of Hope, para contarle sobre la fundación que querían hacer para rescatar instrumentos musicales relacionados con la Shoa, más allá de los violines. Avshi nos contó que un coleccionista y laudero amigo de su papá, Serge Stam, tenía un chelo hecho por Hakkert y le había prometido a Amnon Weinstein no venderlo hasta que Amnon pudiera comprarlo. El día llegó y Serge nos vendió el chelo. Serge no pudo contarnos sobre la trayectoria del chelo, solo que había estado en la familia desde que él tenía memoria. (Uri Kupperschmidt, nieto de Jacques Hakkert, tiene varios escritos y fotos relacionadas con el chelo). Serge Stam mandó un certificado de autenticidad con la descripción detallada del instrumento.

Este chelo fue tocado en el concierto del 27 de enero de 2015 con la Orquesta Filarmónica de Berlín por el afamado chelista israelí Zvi Plesser. Tocó un bello arreglo de Avinu Malkenu por el compositor y violinista turco Cihat Askin.

Los días 15 y 16 de octubre del 2018, el chelo de Hakkert fue tocado por el chelista Raz Kohn junto con la filarmónica de Rishon LeTzion en el Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

Nuestro chelo fue tocado por el Mtro. Carlos Prieto en el concierto inaugural de Instrumentos de la Esperanza el 10 de marzo del 2019.